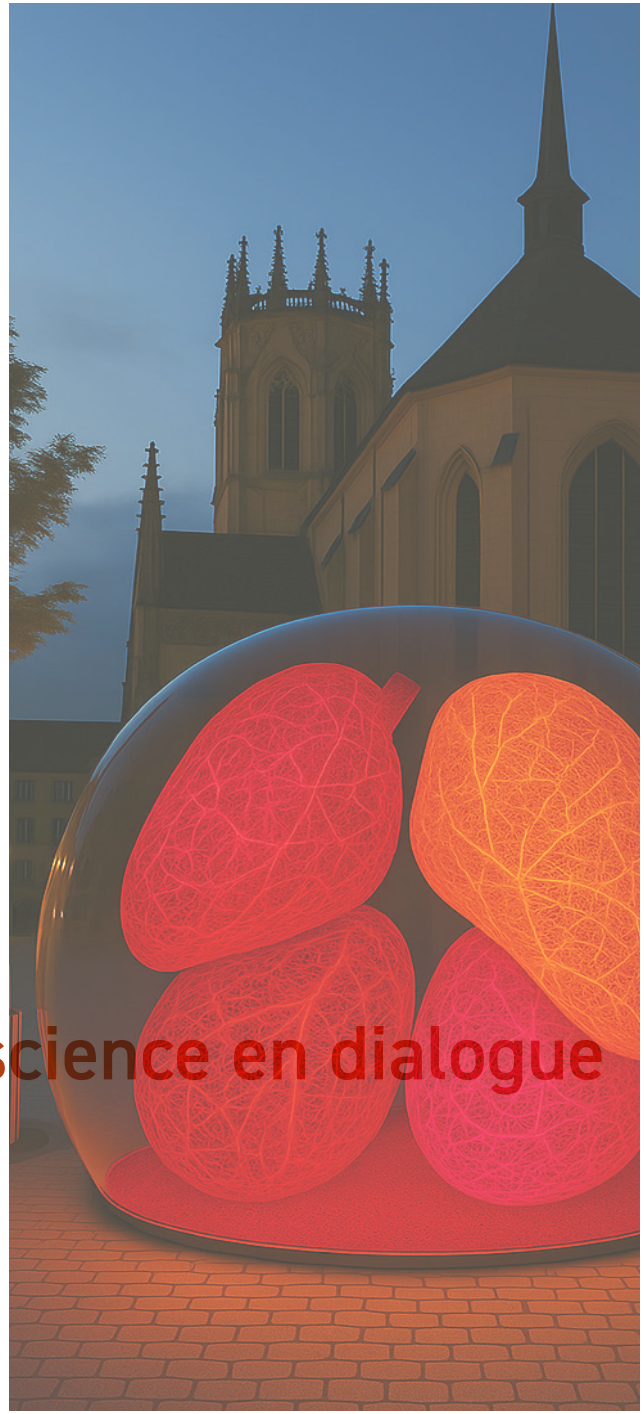
VITA

Création pour la ville de Fribourg



La célébration de la vie régénérée
Installation immersive – Art, lumière et science en dialogue

Sébastien Gerelli Cardiologue

Camille von Deschwanden Plasticienne kami@kahlumen.com 078 644 76 19

Implantée au cœur du quartier du Bourg à Fribourg, adossée à la cathédrale, mon installation immersive s'inscrit dans un dialogue entre **patrimoine, art contemporain et avancées médicales.** Dans ce lieu chargé de symboles, **VITA** fait palpiter la place : une œuvre ancrée dans la résonance du corps et de l'espace, **un hommage vibrant à la vie.**

Le motif central de cette création est le cœur – à la fois organe vital et symbole universel de la vie, des émotions, de l'intimité et de la résilience.
Ce cœur fait aussi écho aux représentations iconographiques bibliques, comme le Cœur Sacré de Jésus, où la lumière irradie depuis l'intérieur, signe de régénération et d'amour inconditionnel.

Une vidéo de différentes opérations à cœur ouvert, réalisées par le Dr. Sébastien Gerelli, cardiologue engagé dans des recherches de pointe sur la régénération photonique intramyocardique. Grâce à une technologie innovante de cathéter lumineux, il devient littéralement possible d'éclairer l'intérieur du muscle cardiaque, stimulant les tissus nécrosés.

Sous l'effet de la lumière thérapeutique, ces zones reprennent vie : un spectacle biologique saisissant et unique, qui devient, dans l'installation,
une expérience esthétique
et émotionnelle
bouleversante..



Les projections se déploient directement sur les murs du chœur de la cathédrale, là où s'élève traditionnellement la prière et la lumière divine. Ce choix n'est pas anodin : il fait résonner le cœur médical et le cœur spirituel, dans un même geste de régénération.
Les vidéos d'opérations cardiaques projetées ne provoquent **ni rejet ni malaise.** Bien au contraire, elles suscitent **une émotion profonde, portée par la beauté brute du vivant et par la puissance du geste médical rendu lisible.**

Au sol, **une demi-sphère gonflable** de 6 mètres de diamètre contient des dentelles lumineuses en fibres optiques, **identiques à celles utilisées par le chirurgien.** Ces structures internes dessinent une évocation abstraite mais lisible du cœur humain, avec ses quatre cavités ventriculaires. Animées en parfaite synchronisation avec la bande-son et les images projetées, elles créent un lien fort entre le geste médical et l'émotion artistique. **La sphère devient ainsi un cœur monumental, ouvert à la contemplation.**

Par ce dispositif, je souhaite non seulement **rendre hommage à la beauté fragile du corps humain, mais aussi éveiller une conscience préventive.** Loin d'un discours moralisateur, c'est une expérience sensorielle qui suscite l'écoute de soi : **le visiteur, immergé dans cette régénération lumineuse, repart avec une perception renouvelée de son propre cœur** — métaphoriquement et physiologiquement.

C'est ainsi que cette œuvre trouve son ancrage dans l'art contemporain : en repoussant les frontières entre science et esthétique, en transformant une image médicale en expérience poétique, et en invitant chacun à ressentir, comprendre et préserver ce qui bat en lui.



EQUIPE

Vidéos avec des images de synthèses et des vidéos réelles du coeur humain éclairé par le Dr. Sébastien Gerelli.
Composition musicale: en pourpaler avec Christophe Fellay
Montage video : JIé en collaboration avec dr. Sébastien Gereli

MATERIEL

Epson EB-Z10005 WUXGA
Audio: à définir en fonction de la résonance du lieu

VITA ne montre pas seulement : elle relie. **Elle construit des ponts entre médecine, spiritualité et création contemporaine**. C'est une expérience où l'intime devient universel. En tissant des liens entre disciplines, entre les personnes, entre l'intime et le collectif, cette œuvre immersive peut être enrichie par une conférence scientifique.

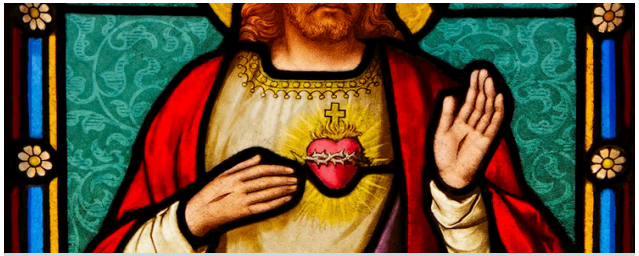
Ce projet s'adresse à tous les publics, sans distinction d'âge ni de culture.
Chacun, enfant ou adulte, scientifique, curieux ou sensible, peut y entrer selon son propre rythme et en ressortir transformé.

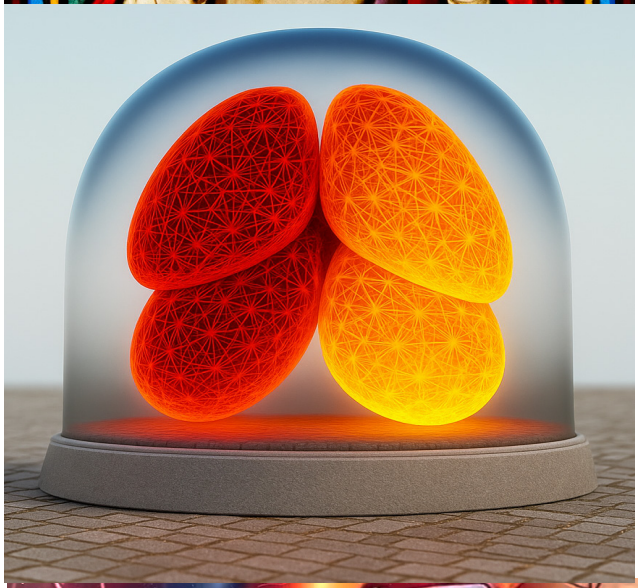
Depuis mon exposition au Musée gruérien en 2017, je défends l'idée que l'art doit non seulement éveiller les consciences, mais aussi ouvrir des perspectives. **VITA** répond à cet engagement : elle met en lumière des solutions médicales concrètes, en s'exprimant dans le langage universel de l'image, du son et de l'émotion.

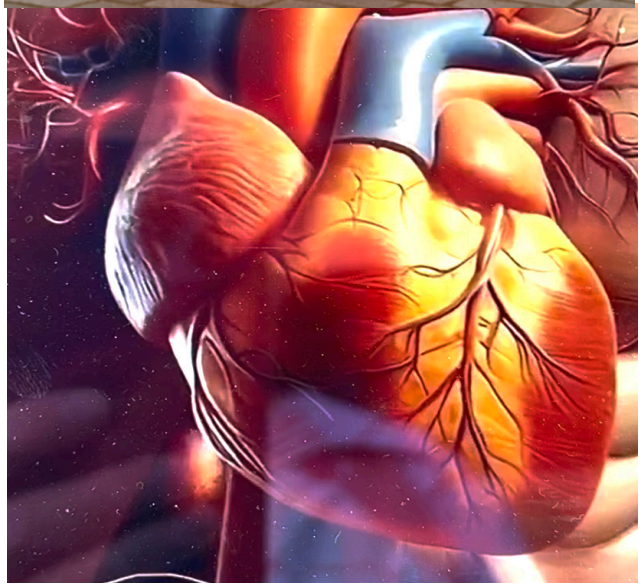
Ce projet est conçu grâce à la collaboration avec le Cluster Lumière de Lyon, dans le cadre du groupe de travail Lumière & Médecine, où je travaille aux côtés du Dr Gerelli. Ensemble, nous explorons les potentiels de la cardioprotection et des thérapies lumineuses appliquées au vivant.

VITA EST BIEN PLUS QU'UNE ŒUVRE !

C'est une expérience immersive, humaine et préventive, un dialogue silencieux entre le cœur, la lumière et l'esprit, une invitation à ressentir ce qui nous relie au vivant.







Ce plan est la propriété de la société AIRSTAR. Toute divulgation ou reproduction,même partielle, est formelement interdite et peut entrainer des poursuites.

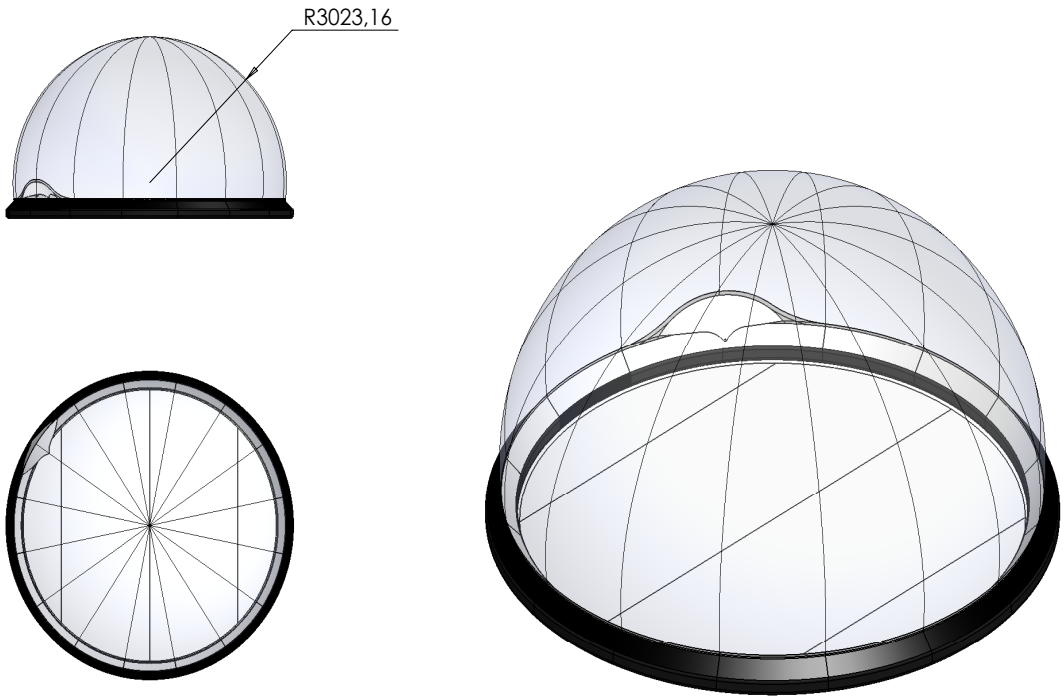
Ind	Date	Par	Modification	Matière	--
A	--/--/--	--	Edition originale	Tolérance générale	+/- 0.2 mm
-	--/--/--	--	--	Etat de surface	--

--
--

dessiné : MP | échelle :1/100
date : 08/02/12 | A4

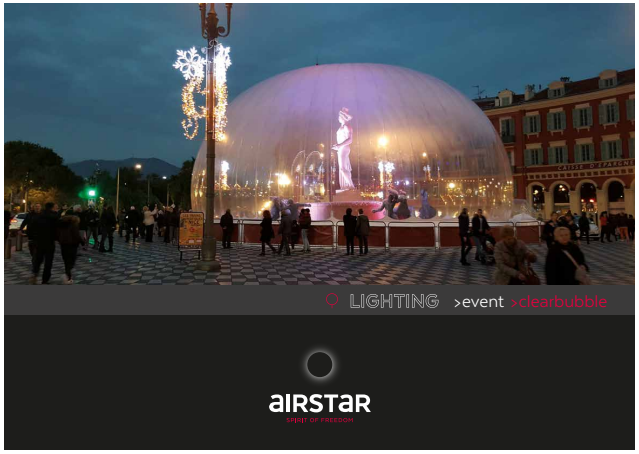
airstar

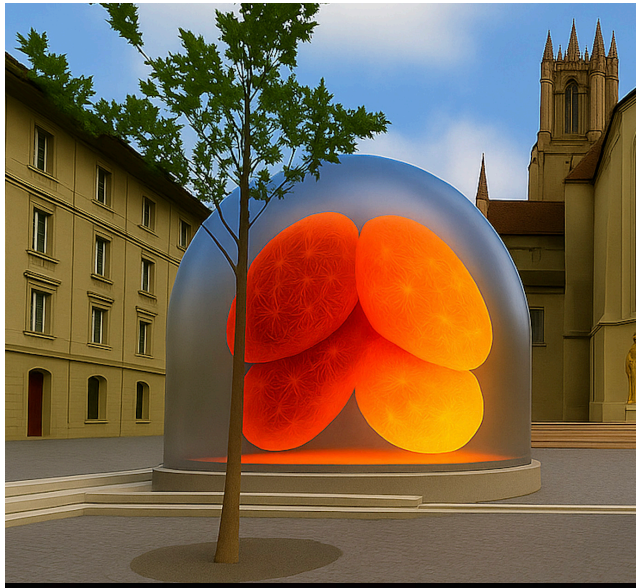
Ref **2012 02 Bulle 6m** | Index **A**



DONNEES TECHNIQUES

Demi sphère translucide
Posée à même le sol de la rue
Sol intérieur en PVC gris
Diamètre 6M.
Lesté par du sable
Gonflage maintenu par une soufflerie constante
Alimentation 220 V.
Un jour de temps de montage









PAN RETRO-ACTIF

Août	Compositition musicle / pré-montage de la vidéo
sept-octobre	Adaptation bande son et vidéo
Septembre	Création de la structure en métal support des dentelles
Novembre	Tests de projection sur le mur de la cathédrale et réglages lumières
1 décembre	Montage de l'installation
2 décembre	Teste de nuit
3 décembre	Répétition générale
4 décembre	Démarrage du projet
5 janvier	Démontage

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

En corrélation avec le Cluster Lumières de Lyon et la plasticienne
A définir en fonction de votre intérêt

Les éléments visuels contenus dans ce dossier sont provisoires et ne représentent pas les versions finales. Les visuels définitifs seront fournis à l'été 2025

REMERCIEMENTS

Merci de laisser une place à la création
Merci de considérer cette recherche comme une ouverture possible
Merci de votre attention

Fribourg & Fully, le 14 juin 2025

